



# La filieuse de Nuages

Conte Musical à partir de 1 an

Ecriture et jeu Cécile Doan

Durée environ 30 min

Présenté par la Compagnie le temps d'un conte

SIRET 807 437 678 00020 - Licence n°2 : 1112315 Contact: 06 27 78 19 09

# L'équipe Artistique

Texte, interprétation et mise en scène // Cécile Doan

Conception et réalisation décors, accessoires et marionnettes //

Cécile Doan et Jean François Doan

Créations musicales // Nicolas Pérez

Création chorégraphique // Chloé Dervillé

Graphisme et visuel de l'affiche // Compagnie le temps d'un conte

Administration, production et diffusion // Le Temps D'Un Conte



## **Note d'intention**

D'où vient le vent ? Comment apparait la pluie ? Pourquoi le soleil et la lune ne se croisent-ils jamais et comment les étoiles s'allument le soir pour finir suspendues dans les cieux ?

On observe depuis la nuit des temps, mais au-delà de nos connaissances actuelles, peut-on laisser une place à l'imaginaire, comme le ferait un enfant.

Le jour et la nuit sont les premiers repères visibles par un tout petit pour se positionner dans le temps. Il observe et admire le ciel et son environnement sonore avec attention.

Le jeune spectateur enrichi sa curiosité sur le monde qui l'entoure à partir de sons, de chants accompagnés d'une marionnette, autour d'un conte.

## **L'histoire....**

Le temps file et s'enroule, puis se déroule, pour qu'au fil d'une journée, une histoire se tisse. Au grès des mots, des sons et des observations du ciel, la fileuse de nuage se raconte.

Elle ne porte pas de nom ni de prénom, car elle n'existe que pour ceux qui prennent le temps de regarder vers le ciel.

On l'appelle la fileuse de nuage. Créant la pluie et le beau temps au royaume des cieux.

Parfois, elle glisse son regard à travers ses pelotes de soies et observe un petit loup blanc.

Du haut de la colline, il contemple avec admiration les nuages et une fois la nuit tombée, il rêve de toucher les étoiles.

## Les intervenants

Les mots et les chants de Cécile, auteur et interprète, se tissent pour créer ce conte comme une observation du ciel à la terre et de la terre vers le ciel. Elle sait, avec une admirable simplicité et une présence magnétique, rythmer ce conte, avec ses jeux d'objets et sa marionnette.



Accompagnée par Chloé Dervillé, danseuse et chorégraphe qui propose des mouvements du corps qui mettent en lumière la beauté du conte. La danse de Chloé permet de rajouter de la poésie au récit théâtral et musical de Cécile



## L'origine du spectacle

Dans le spectacle de la fileuse de nuage, Cécile s'inspire d'un ancien conte chinois « le berger et la fileuse de nuage » qui est une magnifique

histoire d'amour entre un berger nommer Liu et une Fileuse de nuage qui est la fille du maitre des cieux.

Liu et la Fileuse tombèrent amoureux l'un de l'autre, ils marchèrent sept jours et sept nuits. Puis, la fileuse, triste et pâle, dit au berger de regarder le sol, la terre était devenue aride car elle n'avait pas filé le moindre nuage de pluie depuis une semaine.

Elle tira une épingle de ses cheveux et traça une ligne au sol faisant apparaître un fleuve d'argent qui les séparèrent. Depuis on peut admirer la voie lactée sur l'une des rives.

Les trois étoiles scintillantes sont la Fileuse et les six autres sur la rive en face sont Liu le berger.

Cécile a voulu garder ce lien entre la terre et le ciel mais en y simplifiant le conte. Cette recherche est venue après l'avoir interprété en duo de lecture de conte théâtralisé en 2016. Elle a souhaité garder l'essentiel pour créer un univers aérien et poétique tout en conservant la trame du temps qui passe. La venue inattendue d'un loup curieux et naïf qui reste si souvent un animal redouté dans tous les contes classiques. Dans cette adaptation, il sera représenté en un louveteau sous forme de marionnette.

## Biographie

Cécile interprète des rôles divers depuis son enfance dans la compagnie « *Cannelle* » (compagnie proposant des spectacles tout public). Au fil des années, elle se passionne pour la comédie musicale destinée au jeune public. Elle commence par des petits rôles, puis interprète les rôles principaux comme Wendy, Émilie jolie, Simba, Cendrillon...

Tout un univers classique où chacun à sa place, mettant plus en avant la musique que le conte originel. Ce qui pousse Cécile à se passionner pour les contes classiques qui transmettent des messages forts.

Dans son parcours artistique, elle se forme à l'EDDAG ( école d'art appliqué de la Gironde). Elle y apprend la peinture décorative, imitant les matériaux naturels, ce qui va lui permettre de créer entièrement les décors des spectacles. Chaque effet est travaillé, ce qui donne un aspect enfantin et féérique.

Puis, vient l'inspiration de l'écriture, mais aussi de mise en scène théâtrale. En 2004, elle est co-metteur en scène dans l'association « *Atout Cœur* ».

En 2012, elle collabore avec la compagnie « *Cannelle* » pour recréer la mise en scène et les textes de Peter Pan. L'objectif est de recentrer le spectacle jeune public sur le texte original.

Après ces expériences enrichissantes, elle décide de monter sa compagnie de théâtre jeune public « *Le Temps D'Un Conte* » et crée librement, depuis 2011, ses univers à la fois classique et féerique ; mêlant la danse, le chant, le théâtre, le conteur, et la manipulation de marionnettes.

En 2019, elle apprend le langage des signes. Pour elle, la parole et le langage du corps sont une évidence. La communication par les gestes est magique, un autre outil pour partager ses chansons avec le public! C'est ainsi qu'elle a pris plaisir à mettre en avant ce langage dans son dernier spectacle « *La Chenille des Emotions* ».

Depuis, elle s'amuse à écrire, à chaque fois des histoires différentes, mêlant le conte classique avec la poésie. Tout en gardant les valeurs et les morales de chaque conte.

## Extraits du spectacle

**« Les nuages sont tissés du bout de mes doigts,  
Grâce à ce précieux fil d'argent, je décide de l'humeur du temps.  
Je recouvre les sommets des montagnes de neige en hiver.  
Puis au printemps, je fais perler la pluie jusqu'à l'apparition du soleil en été. »**



**« Quel est cet étrange petit loup blanc ressemblant à un de mes nuages. Il contemple le ciel comme s'il rêvait d'atteindre les étoiles. »**

**« Quand la pluie cesse,  
Les gouttes d'eau ruissellent de branches en  
branches, de feuilles en feuilles, Jusqu'à traverser la  
terre pour apaiser la soif des arbres. Et si on écoute  
bien attentivement, On peut entendre le son des  
gouttes,  
tomber dans les flaques d'eau. »**

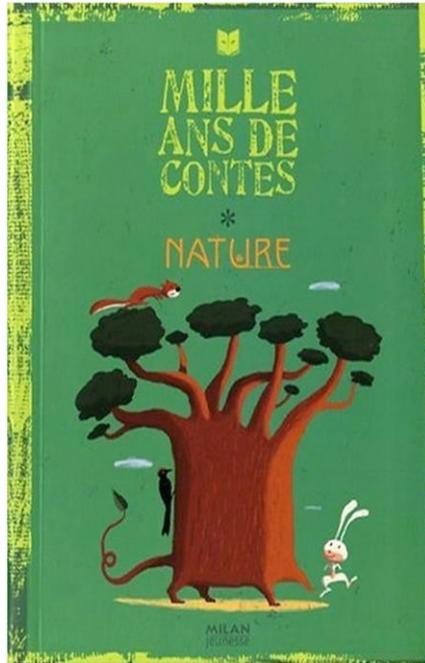


**« Le soleil traverse le ciel,  
Cherchant indéfiniment la lune, sans  
jamais voir la nuit.  
Il descend vers l'horizon, il change de  
couleur avec le ciel,  
Puis il finit par disparaître  
complètement.  
L'immense robe noire de la nuit  
apparaît pour recouvrir le ciel,  
Laisant place à la lune.  
La belle, ronde et pleine lune,  
attendant**

**son océan d'étoiles.**

# Bibliographie

**Sur les contes autour de la nature :**



Ce recueil de plusieurs contes autour de forêts, de montagnes, de rivières et d'animaux mais aussi d'étoiles, de lune, de vent, de mer et de neige. Les arbres parlent et les montagnes bougent... le soleil épouse la lune et les nuages sont tissés par la fille du Maître du Royaume des Cieux.

Contient des contes pour des enfants de 2 ans à 8 ans.

# Informations pratiques

Type du public : Petite enfance dès 6 mois – 1 an

Durée : 35 minutes

Conditions techniques :

- Espace scénique de minimum 3 x 6 m,
- 1 arrivée électrique 220V (36 Ampères)
- Une loge chauffée avec point d'eau et WC
- Autonome en son et lumières
- Peut être joué en intérieur et extérieur

Lieux de représentations et dates 2019 :

Café-théâtre drôle de scène : 39, rue Paul Verlaine à Bordeaux  
Lundi 25 février à 15h, mardi 26 et mercredi 27 février à 10h et 15h.

Imagina Music : Festival le printemps des doudous le samedi 18 mai 2019  
matin au Jardin botanique à Bordeaux Bastide.

MAM de Créon : fête de fin d'année de la MAM le jeudi 27 juin à 17h

Nuit des Bibliothèques : Médiathèque St Médard en Jalles le samedi 12  
octobre

Contacts :

Compagnie Le Temps d'un  
Conte. 309 chemin de Bacquey  
33750 CROIGNON.

Mail : [letempsdunconte@gmail.com](mailto:letempsdunconte@gmail.com) Sites  
<https://letempsdunconte.jimdo.com/>  
<https://www.facebook.com/letempsdunconte/>

Administration/ Production // Le Temps D'Un Conte

Artistique // Cécile Doan 06 26 65 29 36

Licence n°2-1112315  
Siret : 807 437 678 00020  
Association déclarée loi 1901

# Pistes pédagogiques

Une expérience farfelue ! Fabriquer un nuage.

Matériel nécessaire :

- une casserole d'eau ;
- un bac à glaçon métallique

La préparation :

Prépare des glaçons et fais chauffer de l'eau dans la casserole.

L'expérience :

Lorsque l'eau est très chaude, place le bac à glaçon au-dessus de la casserole, la vapeur d'eau qui se dégage se condense à proximité du bac et se transforme en une multitude de gouttelettes en suspension dans l'air.

Création d'une marionnette :

A l'aide de pâte à modeler ou de terre cuite, proposer aux élèves de faire une tête de loup comme il aimerait le voir, en colère, gentil, gros, petit... C'est eux qui décident comment sera leur marionnette.

Comment procéder ?

Il suffit de prendre une grosse boule de pâte à modeler.

La première chose à faire est de la pétrir pour, progressivement, lui donner la forme d'une boule pour la tête avec une gueule de loup et des oreilles pointues.

D'abord le dessus de la tête avec les oreilles, puis les joues, le nez, les yeux, la gueule et le nez du loup. Il faut respecter cet ordre parce qu'il est plus simple de commencer par le gros œuvre, pour finir par les détails, comme le petit bout du nez du loup ou l'expression de son regard. Enfin, creuser au niveau de la base de la tête du loup un trou suffisamment large pour y placer un doigt. Les élèves auront ainsi réalisé la tête de leur marionnette, ils ne leur restent plus qu'à lui créer un corps avec des chutes de tissus.

(Ces ateliers peuvent être animés par Cécile, nous contacter pour un devis)