

*La Compagnie Le Temps d'un Conte  
présente*



# Contes

*pour petites oreilles*

Conteuse jeune public dès 6 m ois  
*par Cécile Doan*

Durée : 30 minutes



[letempsdunconte@gmail.com](mailto:letempsdunconte@gmail.com)

tel : 06.26.65.29.36

---

# Notes d'intention

Le spectacle est composé de 3 histoires adaptés aux tout petits, mêlant le chant, le conte, la manipulation d'objets et de divers instruments de musique, renouvelées à chaque fois . Les histoires sont composées de personnages attachants. Le cocon familial est représenté avec la notion d'apprentissage et de découverte. Le conte est doux et chantant, le tout petit peut se laisser bercer par le récit. Les histoires se tissent ainsi autour de la gourmandise, la recherche, l'aventure, la curiosité où les émotions sont mises en avant.

Dans le spectacle *Contes pour petites oreilles*, Cécile Doan veut garder l'identité des contes classiques. Elle articule une histoire autour de cette source d'inspiration mais en y simplifiant le conte. Elle garde l'essentiel pour créer un univers aérien, poétique et amusant, qui ne laisse pas les enfants indifférents.





C'est à la découverte de nouvelles histoires et de chants, accompagnés par des petits objets, divers instruments ou des marionnettes que le jeune spectateur enrichit sa curiosité sur le monde qui l'entoure.

## Synopsis

Quelle histoire aimez-vous écouter ? Celle qui se murmure dans un souvenir ou simplement la même histoire que la veille pour s'approprier son doux message. L'enfant grandit avec ses personnages attachants, il rêve mais il voyage aussi dans de nouvelles pensées.

On observe, depuis la nuit des temps, les contes. Mais au-delà de l'histoire, il y a des personnages qui vivent comme l'enfant face à leurs émotions et leurs sens, laissant une place au début de leur imagination tout en ayant une trame narrative répétitive et sécurisante.

Les mots et les chants de Cécile Doan auteur et interprète se tissent pour créer trois contes où les enfants se retrouvent dans les attitudes et les paroles des personnages ou des animaux. Elle sait, avec simplicité, rythmer ses contes, avec ses jeux d'objets et sa voix. Elle vit le conte, elle le joue pour mieux le raconter...

---

# Extraits de texte

*« Une fois en haut de la montagne petit lapin brun regarde le paysage. La montagne est tellement haute qu'il à l'impression de voir un potager. C'est que les arbres ressemblent à des brocolis. De voir des arbres en forme de brocolis , cela lui donne faim. Alors il sort de son sac une carotte et la croque. »*



*Et toi ! Tout en haut de cet arbre ! Dit moi ce que tu manges ?*

*« Puis, petit lapin lève sa tête et là il est tellement surpris de ce qui vient de voir, que ses oreilles se dressent toutes droite sur sa tête.*

*- Du sable... que du sable... une énorme et gigantesque dune de sable! »*



*Le petit garçon ouvre son petit sac et prend une graine.*

---

# Présentation de la compagnie

La compagnie *Le Temps d'Un Conte* a été créée en 2012 par Cécile Doan. Captivée par les contes classiques, la Compagnie a choisi de donner vie à ces univers féeriques si particuliers, grâce à la musique, au chant, à la manipulation de marionnettes, dans ce travail de scénographie qui apporte une touche de merveilleux. La Compagnie crée tous ses univers féeriques différents pour chaque spectacle. Elle redonne vie aux contes classiques du monde, travaille son écriture en y rajoutant une touche d'humour et de poésie pour faire revivre les contes originaux, plus durs, mais avec des messages forts à transmettre.

## Equipe administrative

Président // Nicolas Pérez

Administration, production et diffusion // Le Temps D'Un Conte

## Equipe artistique

Texte et interprétation // Cécile Doan et Margaux Boisserand.

Direction Artistique et mise en scène // Cécile Doan.

Conception et réalisation décors, accessoires et marionnettes // Cécile Doan.

Créations musicales // Nicolas Perez

Graphisme et visuel de l'affiche // Vayounette

---

---



*Cécile*

## Biographie

Cécile Doan a interprété des rôles divers depuis son enfance dans la Compagnie *Cannelle* compagnie proposant des spectacles pour tout les âges.

Mais la discipline qui la passionnait, était la comédie musicale pour jeune public.

Dans son parcours artistique, elle se forme à l'EDDAG (école d'art appliqué de la Gironde). Cela va lui permettre de créer entièrement son univers, adapté à chaque conte. Créant à chaque fois une scène au effet visuel travaillé.

En 2012, Cécile Doan décide de monter sa compagnie de théâtre *Le temps d'un conte*. Elle crée librement son univers à la fois classique et féérique, mêlant la danse, le chant, le théâtre, le récit, et la manipulation d'objets et de marionnettes.

En février 2018, elle participe à un stage de manipulation d'objet, animée par la compagnie *L'aurore* qui l'inspirera à créer des personnages.

En 2019, elle se réalise conteuse pour les tout petits avec Françoise Diep. Une révélation qui lui ouvre une nouvelle façon de conter, plus authentique, dans un but de transmettre un patrimoine précieux.

Depuis elle écrit des contes, mêlant le récit classique, la poésie avec une touche de modernité. Son but est de transmettre les valeurs et les morales de chaque conte.

---

---

## Contacts

Compagnie Le Temps d'un Conte

N° Siret : 807 437 678 00020

Licence 2-1112315

309 chemin de Baquey 33750 Croignon [letempsdunconte@gmail.com](mailto:letempsdunconte@gmail.com)

tél. : 06 26 65 29 36

<http://letempsdunconte.jimdo.com/>

## Lieux de représentation

Café théâtre *Drôle de scène*. Bordeaux(33)

Maison d'assistante maternelle *Un jour je serai grand*. Créon (33)

Médiathèque d'Ornon, Relais d'assistante maternelle *Les diabolotins*. Villenave d'Ornon (33)



*Conte d'halloween de 6 mois à 3 ans*

*Conte « un petit oiseau apprend à voler »*

---

# Atelier du spectacle parents- enfants



Cette atelier permet de donner les clefs pour inventer ensemble une histoire et ouvrir par la suite dans le cercle familial, les portes de l'imagination.

Une trame est commencée et l'enfant ajoute les détails, les animaux qui apparaissent. Ils se diront à chaque fois la même chose comme dans les contes classiques pour les tous petits, mais les enfants peuvent y changer quelques détails qui ont plus ou moins de l'importance. Grâce à leur imagination, ils nourriront ainsi l'histoire qui sera à chaque fois différente.

Ces moments en famille sont un jeu précieux qui se tisse entre parents et enfants à l'heure actuelle où les écrans prennent une place de plus en plus importante.

Des trames de départ seront données aux parents ainsi que les éléments tant appréciés par les enfants comme les sons et les expressions corporelles.

---

C'est dans une atmosphère conviviale et chaleureuse que Cécile partage son univers avec simplicité.

